

## Préface

L'artiste actif au niveau international Albert Weber nous explique tout le temps de l'art à nouveau. Ses œuvres sont une composition abstraite et réaliste dans la même image.

Ce style d'art est l'indicateur à „Weberismus“, apparu à la fin des années quatre-vingt-dix.

Albert Weber est extrêmement créatif et actif. Il cherche en permanence un peu de nouveau et intéressant. Il travaille avec des couleurs d'huile et d'acrylique.

D'autres forces d'Albert Weber sont la technique de peinture avec la spatule, la création des sculptures modernes et exceptionnelles, partiellement avec des éléments fluorescents.

„Weberismus“ est à jour, montre les signes de notre temps, provocant et nous dans le miroir, direct ou indirect, les problèmes, la souffrance, les peurs, les joies de notre société moderne.

Sur le plan du style sa peinture est caractérisée par beaucoup d'événements sociaux actuels et influences. Les approches différentes et les formes des modernes, l'art contemporain se présentent à ses œuvres selon le motif.

La réalité et l'abstraction sont liées fréquemment inséparable à l'œuvre. À ses œuvres, nous découvrons les systèmes géométriques, les surfaces souvent rectangulaires avec les sujets capables de déclaration.

Les rectangles différents dans des couleurs et grandeurs sont mis comme des éléments dans les peintures. Des œuvres d'art nouvelles et uniques en résultent. Les nouvelles œuvres d'art exceptionnelles naissent ainsi. C'est le concept de la création de l'artiste Suisse d'Albert Weber.

Ingénieur diplômé ETH Manfred Rüt - Suisse



*PRIVATE PARTS, 2011*

Oil on canvas  
172 x 125 x 4 cm  
verso signed and dated



***DOWN GREEN, 2005***  
Oil on canvas  
96 x 97 x 4 cm  
verso signed and dated  
Museum / Russia



***PINK LIP, 2011***  
Oil on canvas  
125 x 125 x 4 cm  
verso signed and dated

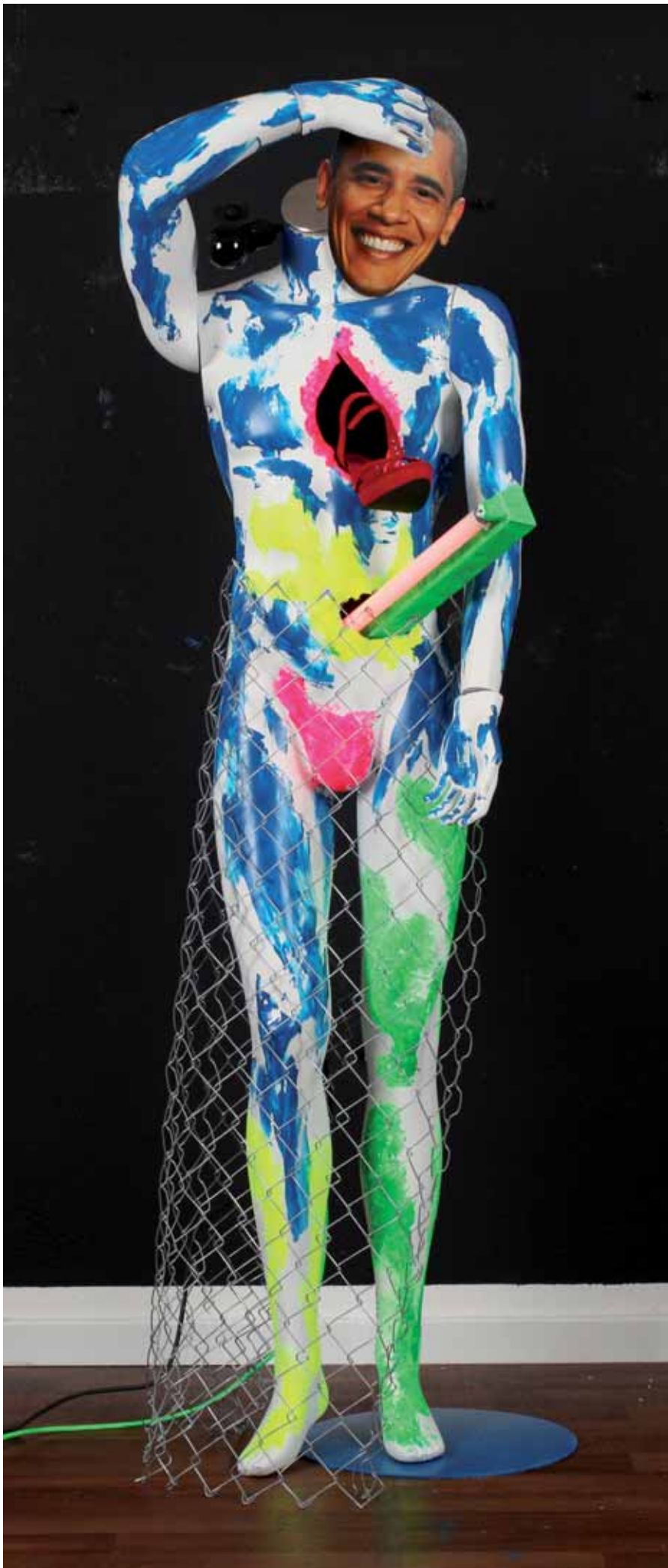


*GET HOLD*, 2010 – Oil on canvas – 103 x 140 x 4 cm – verso signed and dated



*THE DICTATOR*, 2012  
Oil on canvas  
125 x 125 x 4 cm  
verso signed and dated

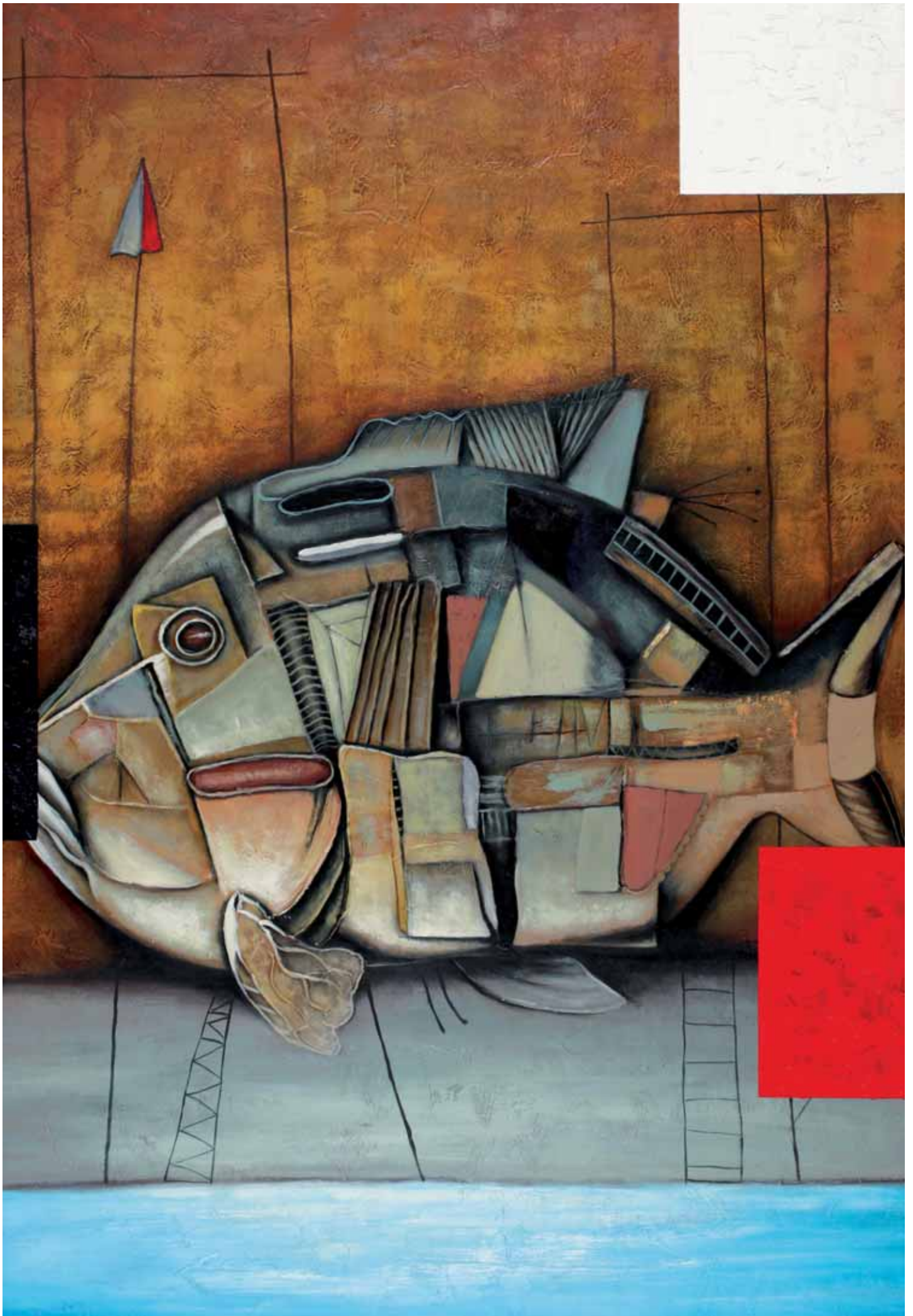




”Être créatif est pour moi, les idées et les sentiments visibles.“

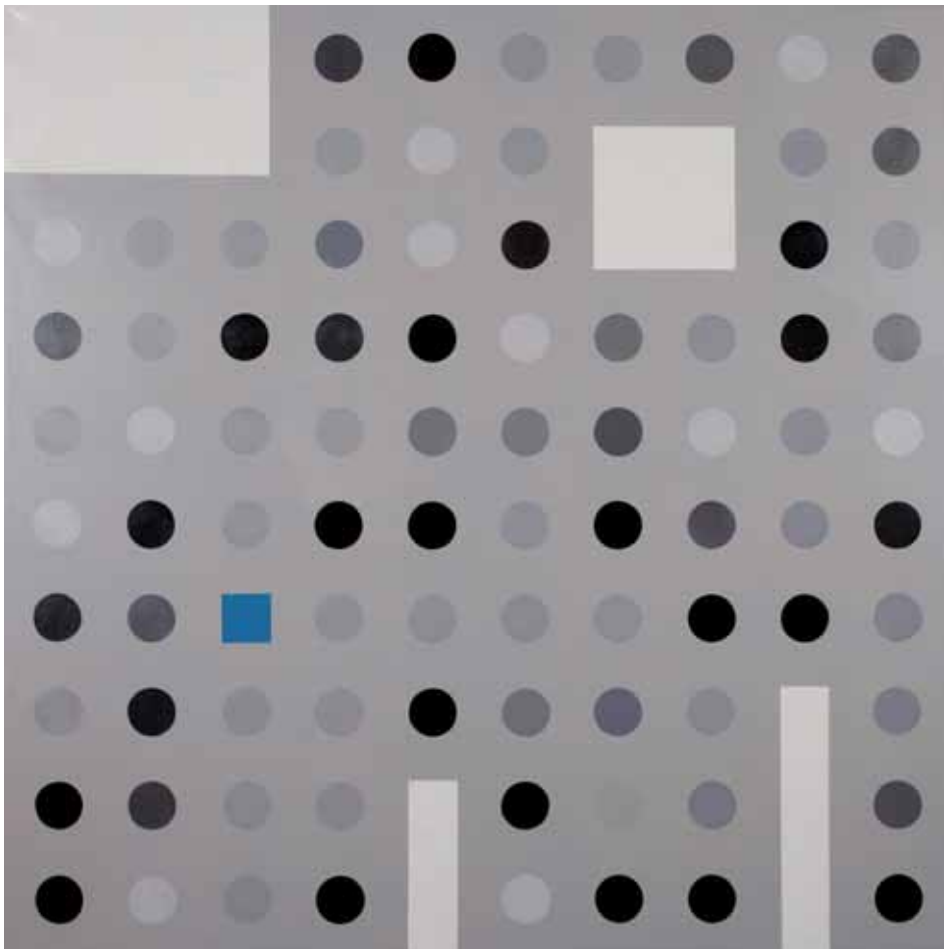
Albert Weber. Artiste

***HIGH HEEL MEN, 2012***  
Figure made of polyester, oil paints  
fluorescent colours, leather, metal  
electric with neon and black light  
187 x 73 x 58 cm  
verso signed and dated

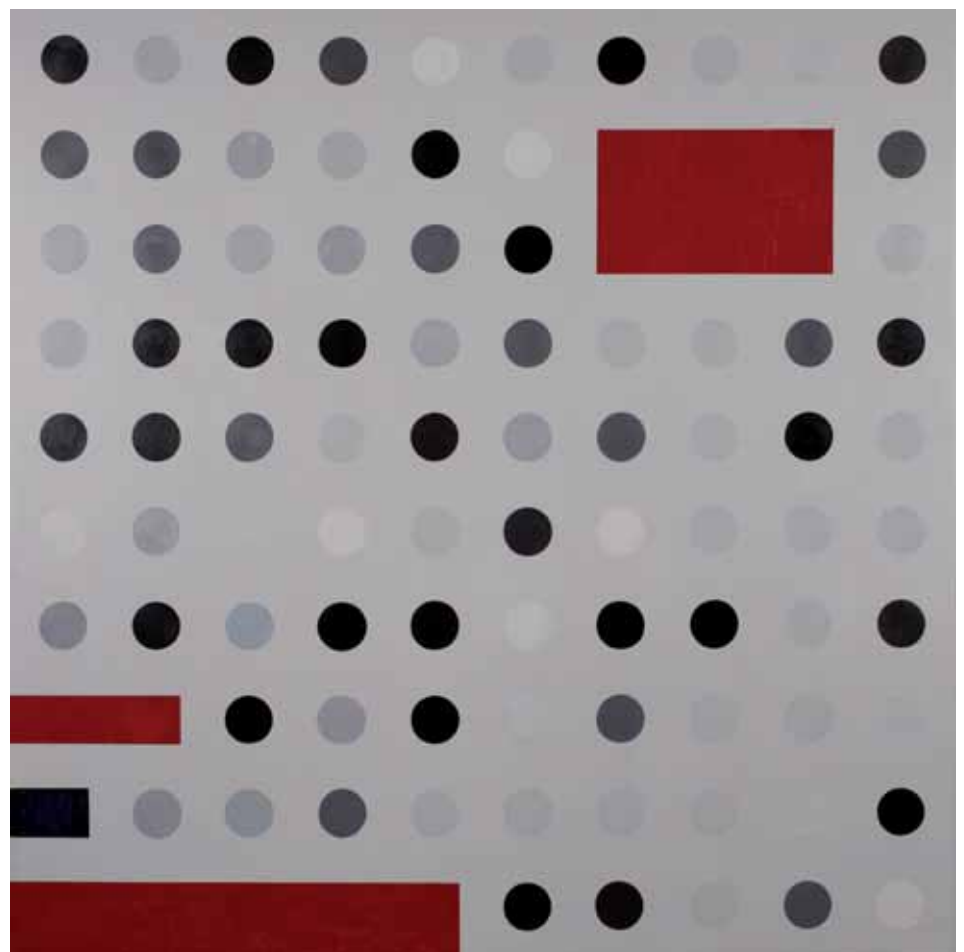


*FISH*, 2003 – Oil on canvas – 146 x 95 x 4 cm – verso signed and dated – Privately owned / Bahrain





*LIVE POINTS, 2010*  
Oil on canvas  
154 x 154 x 4 cm  
verso signed and dated



*TOP POINTS, 2010*  
Oil on canvas  
154 x 154 x 4 cm  
verso signed and dated



*RED RAIN, 2010*  
Oil and Acryl on canvas  
154 x 154 x 4 cm  
verso signed and dated



*EXPLOSION, 2011*  
Oil and Acryl on canvas  
155 x 153 x 4 cm  
verso signed and dated





*FORUM*, 2010 - Oil on canvas - 148 x 207 x 4 cm - verso signed and dated

**Albert Weber**

(\*1957, de Schaffhouse, à Zurich - Suisse)

Ses œuvres sont abstraits et réalistes combiné dans le même image. (Weberismus).

(Euvre d'art avec peinture à l'huile, l'acrylique, la technique de peinture avec la spatule, de métal, le béton, les diamants, les sculptures et arts créateurs.

**Fotografie:**

Alexander von Burg  
F- 75001 Paris – France

**Impressum:**

MODERN ART X AG  
ART GALLERY  
Bahnhofstrasse 4  
CH- 6052 Hergiswil – Switzerland  
TEL +41 (0)41 632 66 71  
FAX +41 (0)41 632 66 76

info@modern-art-x.ch  
www.modern-art-x.ch

